

Contact: 079/413 49 38

FICHE TECHNIQUE KYASMA: version 20.02.2011

### **Son**

<b>Patch</b>		<b>Mic</b>	<b>Comp/lim</b>
1	BD	Beta 91	yes
2	BD	Beta 91	yes
3	SD Up	Beta 57	yes
4	SD down	Beta 57	
5	Hi-Hat	SM81	
6	T1	Beta 98	
7	T2	Beta 98	
8	T3	Beta 98	
9	T4	Beta 98	
10	Over L	SM81/e614	
11	Over R	SM81/e614	
12	Bass	XLR	yes
13	Guitar L	SM57	
14	Guitar R	e609	
15	ordi-BS-L	XLR	en régie
16	ordi-BS-R	XLR	en régie
17	ordi-Voc-L	XLR	en régie
18	ordi-Voc-R	XLR	en régie
19	Piano L	XLR	
20	Piano R	XLR	
21	Lead Vocal	Beta 87	yes
22	Backing bass	SM 58	
23	Backing drum	SM 58	
24	Metronome	xlr	en régie
25	Mic raf	xlr	en régie

Ampli en coulisse !!!

Ampli en coulisse !!!

### **Diffusion**

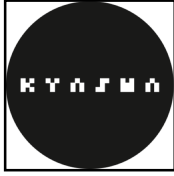
1	système de diffusion public adapté à la capacité de la salle type Meyer Sound, Nexo
	Ce système doit au moins être équipé de l'équivalent de 4 sub Meyer Sound 650
1	table de mixage Soundcraft GB8,... avec 24 canaux et 4 envois en plus des effets

### **Monitoring**

4	lignes de retour: nous arrivons avec un système in ear:
	channel 1-2: chanteur
	channel 3: bassiste
	channel 4: batteur

### **Effects**

2	Reverb type Yamaha SPX 990
1	Delay type TC Electronics



### **Lumière**

Nous arrivons avec notre propre système lumière soit (voir photos):

- 6 x MATRIX posé au sol sur boom stand
- 6 x glp
- 1 x régie grand MA (prévoir place en régie)
- 1 x DMX wireless
- 1 x tableau électrique

### **Fourni par l'organisateur**

- 1 x machine à brouillard
- 1 x CEE 32
- 3 x pc en face

Au vu du volume de matériel, nous avons besoin de 4 personnes pour aider au déchargement et au démontage

### **Dimensions plateau**

Dimensions minimum: 6m d'ouverture par 4 m de profondeur  
Nous installons un tapis de danse blanc

### **Loges**

- 1 loge pour 3 personnes équipée en bouteilles d'eau et sodas

### **Staff**

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son (et manager)
- 1 régisseur plateau
- 2 aides au montage

### **Véhicules**

- 1 camion 15m3
- 2 voitures

### **Timing**

Prémontage	1h
Installation sur scène	30min
Soundcheck	60min
Live	65min
Changement plateau	30min
Démontage (hors scène)	45min

