



Contact: 079/413 49 38

FICHE TECHNIQUE KYASMA: version 20.02.2011

### Son

| Patch |              | Mic       | Comp/lim |
|-------|--------------|-----------|----------|
| 1     | BD           | Beta 91   | yes      |
| 2     | BD           | Beta 91   | yes      |
| 3     | SD Up        | Beta 57   | yes      |
| 4     | SD down      | Beta 57   |          |
| 5     | Hi-Hat       | SM81      |          |
| 6     | T1           | Beta 98   |          |
| 7     | T2           | Beta 98   |          |
| 8     | T3           | Beta 98   |          |
| 9     | T4           | Beta 98   |          |
| 10    | Over L       | SM81/e614 |          |
| 11    | Over R       | SM81/e614 |          |
| 12    | Bass         | XLR       | yes      |
| 13    | Guitar L     | SM57      |          |
| 14    | Guitar R     | e609      |          |
| 15    | ordi-BS-L    | XLR       | en régie |
| 16    | ordi-BS-R    | XLR       | en régie |
| 17    | ordi-Voc-L   | XLR       | en régie |
| 18    | ordi-Voc-R   | XLR       | en régie |
| 19    | Piano L      | XLR       |          |
| 20    | Piano R      | XLR       |          |
| 21    | Lead Vocal   | Beta 87   | yes      |
| 22    | Backing bass | SM 58     |          |
| 23    | Backing drum | SM 58     |          |
| 24    | Metronome    | xlr       | en régie |
| 25    | Mic raf      | xlr       | en régie |

Ampli en coulisse !!!

Ampli en coulisse !!!

### Diffusion

|   |   |
|---|---|
| 1 | système de diffusion public adapté à la capacité de la salle type Meyer Sound, Nexo |
|   | Ce système doit au moins être équipé de l'équivalent de 4 sub Meyer Sound 650       |
| 1 | table de mixage Soundcraft GB8,... avec 24 canaux et 4 envois en plus des effets    |

### Monitoring

|   |   |
|---|---|
| 4 | lignes de retour: nous arrivons avec un système in ear:<br>channel 1-2: chanteur<br>channel 3: bassiste<br>channel 4: batteur |
|---|---|

### Effects

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 2 | Reverb type Yamaha SPX 990 |
| 1 | Delay type TC Electronics  |



## **Lumière**

Nous arrivons avec notre propre système lumière soit (voir photos):

- 6 x MATRIX posé au sol sur boom stand
- 6 x glp
- 1 x régie grand MA (prévoir place en régie)
- 1 x DMX wireless
- 1 x tableau électrique

## **Fourni par l'organisateur**

- 1 x machine à brouillard
- 1 x CEE 32
- 3 x pc en face

Au vu du volume de matériel, nous avons besoin de 4 personnes pour aider au déchargement et au démontage

## **Dimensions plateau**

Dimensions minimum: 6m d'ouverture par 4 m de profondeur  
Nous installons un tapis de danse blanc

## **Loges**

- 1 loge pour 3 personnes équipée en bouteilles d'eau et sodas

## **Staff**

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son (et manager)
- 1 régisseur plateau
- 2 aides au montage

## **Véhicules**

- 1 camion 15m3
- 2 voitures

## **Timing**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Prémontage             | 1h    |
| Installation sur scène | 30min |
| Soundcheck             | 60min |
| Live                   | 65min |
| Changement plateau     | 30min |
| Démontage (hors scène) | 45min |

